

هل بدأت رياح التغير تهب على اندونيسيا ؟

خبر

قضايا وآراء

نظرة تفاعول.. ترونوا الى الأفق!!

التجارة والصناعة
مملكة البحرين

كُلَّ عَامٍ وَأَنْتُمْ بِخَيْرٍ

مؤسسة
عبد العزيز عيسى
باجري

أرقى الأقمشة
الغرفية
الأوروبية
أحدث
المديلات

مكة المكرمة
سوق العزينة للركبة
طريق الحسين بن علي



للحديث أرقى المرفوشات

مكة المكرمة
سوق العزينة للركبة
طريق الحسين بن علي

مؤنجا

حفاظك للعناية ببشرة الطفل

تضمني
الضباب
بشريط
لاصق
يستخدم
لمسدة
امراتك

مكة المكرمة
سوق العزينة للركبة
طريق الحسين بن علي

معرض
كريستال
الغامدي

مكة المكرمة
سوق العزينة للركبة
طريق الحسين بن علي

أكسسوارات فاخرة
أجهزة سمرة
باعتات نسائية

أزياء تركيو كوليك
أحجام مدرسية متنوعة
لوازم كفا. منط. سمرة
فوط وكلف

مكة المكرمة
سوق العزينة للركبة
طريق الحسين بن علي

مركز وثلاجة الفوز للتسويق

مكة المكرمة
سوق العزينة للركبة
طريق الحسين بن علي

مكة المكرمة
سوق العزينة للركبة
طريق الحسين بن علي

ألفا

للأرقى الملابس
الباهظة النسائية

مكة المكرمة
سوق العزينة للركبة
طريق الحسين بن علي

محلل عبد الرحيم سراج بوقري

تشكيلات جديدة لأقمشة الستائر والفروشات

استعداد تام لتزيين الستائر بأشرف فنون

مكة المكرمة
سوق العزينة للركبة
طريق الحسين بن علي

مركز وثلاجة الفوز للتسويق

مكة المكرمة
سوق العزينة للركبة
طريق الحسين بن علي

مكة المكرمة
سوق العزينة للركبة
طريق الحسين بن علي

مكة المكرمة
سوق العزينة للركبة
طريق الحسين بن علي

اغداد: محمد عیسی داود

الزمن		لجر	اخراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
ز	٤,٠٩	٥,٣٨	١٧,١٨	٣,٢٤	٧,٠٠	٨,٣٠	
خ	٩,١١	١٠,٤٤	٥,٢٠	٨,٣٩	١٢,٠٠	١,٣٠	
د	٤,٠٠	١٣,٥٥	١٧,١٨	٣,٢٤	٧,٠٧	٨,٣٧	
ر	٨,٥٥	١٧,٣٨	١٥,١٦	٥,٣٩	١٢,٠٠	١,٣٠	
ز	٣,٣١	١٠,٣٦	١١,٥١	٣,١٣	٦,٣٨	٨,٠٨	
خ	٨,٥٤	١٧,٣٧	١٥,١٦	٥,٣٩	١٢,٠٠	١,٣٠	
د	٣,١٧	٤,٤٧	١١,٣٧	٣,٠٤	٦,٢٤	٧,٥٤	
ر	٨,٤٥	١٦,٠٢	١٠,٣٧	٢,٣٧	١٢,٠٠	١,٣٠	
ز	١,٣٧	١٢,٠٢	١٢,٠٢	٢,٣٨	٦,٥٣	٨,١٣	
خ	٨,٤٥	١٦,٠٢	١٠,٣٧	٢,٣٧	١٢,٠٠	١,٣٠	
د	٨,٤٥	١٦,٠٢	١٠,٣٧	٢,٣٧	١٢,٠٠	١,٣٠	
ر	٣,٥٩	٥,٣٧	١٢,٣١	٤,٥٦	٧,٧٧	٨,٥٧	
ز	٨,٣٣	١٠,١١	٥,٠٥	٣,٣٨	١٢,٠٠	١,٣٠	
خ	٣,٣١	١٢,١٣	١٢,١٣	٦,٥٣	٧,١٥	٨,٤٥	
د	٨,١٨	١٠,١٨	٥,٠٠	١٢,٣٨	١٢,٠٠	١,٣٠	

رئيس مجلس المساجد يحدث «الغدوة» عن نشاطات المجلس ومشاريع جاهزة للتنفيذ في اقل من ١٠ اعوام اصبح المجلس يضم ١٥٨ مسجداً

شعر: علي ابراهيم سروجي

نحو القواد إذا مفااض .. الهنري
ان انكر الله في الخراء .. اطلبه
شهر الهداية نحو رضاك يأمرني
غسلت بالدمع افغالي وجئت بها
ارجو الثواب وارجو ان .. تطهرني
وانت وحدك وروحي تلذ به
في هدأة الليل ان ناديت سمعني

احتج مجلس المساجد بشدة لدى شبكة تلفزيوني أن يسي لعرض الشريط التلفزيوني امريكا تحت الحصار الذي يشوه صورة الاسلام والمسلمين وابتزهم كاهن وفوضويين وفي نهاية المطاف طلبت ادارة «الن بي سي» من المجلس تزويدها باسماء بعض العلماء من المسلمين

...للحديث بقية

قال احد الحكماء :
« دواء القلب في خمسة
اشياء : قراءة القرآن بالتدبير ،
وخلأ البطن ، وقيام الليل ،
والتضرع عند السحر ،
ومحاسبة المصالحين » .

قبیل خمس

.. اغتتم شبابك قبل هومت .
 واغتتم صحتك قبل سقمك .
 واغتتم غناك قبل فقرك .
 واغتتم فراغك قبل شغلك .
 واغتتم حياتك قبل موتك .

ليس تفسيراً .. إنما
نظرات واستشراف
حياة نور القرآن
كريم .. والاستضاءة به
رحلة الحياة .. ولكل
فئة زاد .. وزاد
صالحين هو القرآن
كريم .

سورة النبا [٣٠]

بساتين فيها انواع الشجر المثمر كالخوخ
والاعناب والزيتون والزمان ومختلف اشجار
الفاكهة العطرة اللذيذة الطعم مما تشتهي الانفس
وقر به العينين ، ويتجشع الانفس الكريمة بياهاها
الجارية ، وزاهيها العطرة ، ورياضها البصرة ..
فمسكان من زينها واعدا لعبيده المتقين جنتا الله
منهم .. وفي اللقطة الحقائق : جمع حديقة وهي
كل بستان محوط بساتين من قولهم : احفظوا
بفلان أي احاطوا به وقيل سميت بذلك تشبيها لها
بحدقة العين في الوجه وحصول الماء فيها .. والمعنى
درة ثمينة في عين الانسان والحديقة درة بيهيجة في
حياة الانسان وسعادة الانسان ..
ومعانيه والاعناب من امتع الفواكه .. وهو
عنب الآخرة لاعنب الدنيا .. الشبه واحد والطعم
مختلف .. الشبه واحد لان الف النفس للأشياء
هو الذي يجعلها على تناولها .. حتى لا يتعبها ..
فاذا ما قنتها فوجتها بالطعم السحري العجيب
الذي لا يخطر على بال ..

فضائل وحوادث شهر شوال

سُفُلًا وَمَوْجِدَ أَيْمٍ مِنْ قَاتِلِهِ وَاتَّصَلَتْ لِنَحْكَاسِ الْمَاءِ وَفُضِّلَ شَهْرُ رَمَضَانَ .. فَظَاهَرَ
رَمَضَانَ الَّتِي كَانَتْ لَهَا الْإِثْرُ الْبَيْنُ فِي خَلْقِ الْأَمَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَتَأْسِيسِ تَوَلِيَّةِ الْإِسْلَامِ عَلَى الْبَطْنِ
مِنْ دَعَا إِلَى الْغَيْبِيَّةِ بِأَدَاوَسِ وَبِخُرْجِهَا دَالِ الْأَنْصَارِ وَتَأْسِيسِ جَيْشِ الْمُؤْمِنِينَ الْقَوِيَّ الَّتِي مِنْ
ي الْقَائِدِ الْخَلْقِيِّ الْيَعْقُوبِيِّ وَفُتُورًا وَهَدَى الْمُتَلَقِّينَ فَكُنَ الْإِتِّصَالُ قَالُوا الْإِتِّصَالُ فِي

بقلم/فضيلة الشيخ
السيد خليل الجواحي

[illegible]

ويسمى هذا بالعيد الأصفر عقيب شهر
مضاني وبالنسبة للعيد الأكبر (العيد)

[illegible]

الزاد الحقيقى

قيل للاحف بن قيس : انك شيخ
كبير وان الصوم يضعفك فقال : اني
اعده لسفر طويل ، والصبر على الطاعة
اهم من الصبر على العذاب

لقد كان في قصصهم عبرة لأولي الألباب
نبوة الياس واليسع

● اليس عليه السلام نبى من انبياء بنى اسرائيل ارسله الله الى قومه الذين نزلوا الى المدينة المعروفة اليوم بـ (يعيلبك) .. وكان قومه يعبدون صنماً اسمه (يعل) .. فلول اثناعشر عن ضلالتهم ولكنهم كذبوا دعوته فلم يستجيبوا له ، فكان جزاؤهم ان اصحابه عذب الدنيا ولعذاب الآخرة اكبر .

● وقد جاء ذكر اليس عليه السلام في سورة الصافات .

قول الله تعالى :

● ﴿وان الياس لمن المرسلين اذ قال لقومه الا تتقون ائتدعون بعلا وتذرون احسن الخالقين ، الله ربكم ووب اياتكم الاولين فكذبوه فانهم لمحضرون الا عباد الله المخلصين وتوكلنا عليه في الاذرين سلام على اسين انا كذلك نجزي المحسنين انه من عبادنا المؤمنين ﴾ (سورة الصافات : ١٢٢ : ١٢٣) .

● اما اليسع عليه السلام : فهو كذلك نبي من انبياء بني اسرائيل .. ولم يذكر القرآن الكريم شيئاً عن حياة اليسع سوى ذكره في مجموعة الانبياء الذين يجب الايمان بهم ..

● يقول الله تعالى شانه : ﴿واذكر اسماعيل واليسع وذا الكفل وكل من الاخير﴾ (سورة ص الآية ٤٨) .

ويقول الله جل جلاله : ﴿اسماعيل واليسع ويونس وولوا وكلاً فضلاً على العالمين ﴾ . (سورة الانعام - الآية ٨٦) .

ويقال عنه ابن عم اليااس .. وقد قام بالدعوة لله بعد انتقال (الياس) الى جوار ربه مقام يدعو الى الله مستمسكاً بعتناج نبي الله الياس وشريعت وهدى وكثرت في زمانه الاحداث والخطايا .

سيرة المفتي

الإسلام هو المقصود

● مامو السري في الاهتمام البالغ فيه بتاريخ الأمم التي عاشت قبل الإسلام في منطقة الشرق الأوسط ؟

● أجاب علي هذا السؤال فضيلة الشيخ محمد عبده الخليلي :
في اللغة الأصلية للامم والاصرات عجمية مكترة .. مصر فرعونية .. لبنان وسوريا فينيقية .. توت عنخ امون بطوف العالم .. تريمع الاصنام .. مؤتمرات للحضارة على الاثر .. لتدح لاصهي السبعه من المهرجوت من لتعرف على خطه الموقد .. فما هي ؟

● في التفتيش الخطم الذي وضعه اليهود عن طريق اجهرتهم الموسيوية والقيصرية والاستعمارية والمسيبية والاشيوية .. يهدف الي التمتع النهائي لهذه المنفعة والانتفاع جزورها المشيوية وقطع الصلة بين امشاعيه وحاضرها ..

● الاولياديين يتناقضون في زيديكم عن يديكم ان استنشاء .. فقلناوا المشركين كما فكاه فيقلاتونكم فكاه ..

● المحولات والاماضية بكل وسيلة لتلقين المواد الامه الاسلامية ان ليس لهم ماضى اصل .. بل تاريخهم مقتبس من الحضارات السابقة

● واثنين غرياه في هذه المنفعة بل لقد توربا بعضهم في هذه الايام والى ان معلمة كاسب يديهم في بداية العد التكتاني لسوءه الايام مصره .. اعلمها الحليقي قعصر في زعمهم فرعونية وانلكه تقويم الصعالية الضعفة وتتفق الاقويال المظلمة من كل دولان الاستعمار فليطش التغير وحفر الاكلار .. والصرف على المؤلمات كل ذلك لابلان ان مصر فرعونية وقريشيه

● ومن اجل ذلك يزيغ التاريخ ويحرف .. ويحكم اللغة اليهودية التي لاتتجاوز ٥% من السيطرة ثم تسلطت وسائل القهر والابادة حتى اتت الدولة الباغية في قلب الامه الاسلاميه وتعلم المهرجانات اللغوية والادبية لابلان ذلك ..

● الامه التي يزل بها هذا جيب ان تكون جاذبه حياتها وسلسكها .. ولاننا ان نسيقتنا فليطش محيط بنا في كل مكان والعاقبة لتستين ..

● سيبدوكم ثرا انه انصار دينه

● وفي ايدي خديون وخديون

اتصلار دینه
بقه اوس اخرون و خرون



قبلت من التفسير

والتجويد
يقوم/ عيد الغفور
بتجاني

[illegible]

نعود لاحكام التجويد فنبين في هذه
الحلقة تعريف لك الاتصال وامثله
لك الاتصال او الواجب - هو ان يكون
حرف لك والهمزة في كلمة واحدة
مثل قوله تعالى ﴿والسما بيننا وبينك
وانا لمسون﴾ ... وقوله عز وجل
اولئك على هدى من ربهم واليك
المرجعون
والحمد لله رب العالمين



● **حسين البيشي الى جوار الزميل باربيق وابنه سعود عمدة الحي الجديد**

حوار
محمد صالح باربيق



● محمد الصانع يتحدث عن الطفولة في عيد الامس

نستشفها من السنة هؤلاء
الم عباده قل
قد يكن عبدا حاليًا بعينه من نعمة
خالق لكن ذي الخلق في نظري أحق !!
عبد الانس ي وادى كله بصلته وكله
نقاء لاتص بالثكاف ولابالفاضل
ولابالضل
الجار يسأل عن جاره وإذا كان ناصحه
حاجة ساعده في الحصول عليها
غريب الحي يقبلي كل مساعده
وتجريب... اهل الحي الواحد كانوا
يتزاورون ويجمعون ويسألون عن بعضهم
البعض وكانهم أسرة واحدة. وإذا غاب
منهم. لحد افتقدوا
الآن جارك ما تسأل عليه ويمكن في
الكثير من الاحيان لاتعرف حتى
اسمه
ويواصل زين الدين حديثه

برهنة الآن تلاخظ ان الناس في الاعياد يسافرون كثير ويفضل بعضهم قضاء العيد في الخارج .. زمان ماكان عنفتا هذا الكلام .. كان الواحد ما يفكر انه يسافر في العيد برا .. كل واحد يستمتع بالعيد مع اهله وولادته وولي ولده ..

كنا نستعد للعيد لكن كان استعداده بسيط ما هو زى اليوم كانوا ثوبه في العيد طلعشان العيد ويمعين فضلي في الحرم والعائله كلها تجتمع مع بعض وتقترب سوى .. ومن الاكلات

عديده الملك عبدالعزيز
ولمّا كان الاخير كان مع الشيخ
مخدوم عبدالرحمن الصانع يقول : حين
اتذكر بهجة العيد في الصغر كان اول
مليّنابند الى الذهن ماكان يفعله الملك
العبد العزيز يرحمه الله فقد كان بمثابة
الاب كان هو السبايل لضعاف البهجة
والفرحة علينا في العيد كان قبل العيد
بحوالى اسبوع او عشرة ايام يجتمعوا
وزيره للشيخ عبدالله بن سليمان بن
مقر وزارة المالية في جبال ووسطها
الكسوة من جلالته الملك عبدالعزيز
واهى عبارة عن فريد من الصوف وكبرت
وتغمر وكان اول ما يحسى به الطفل من
بهجة العيد وفرحته ونحن شاربين من
وزارة المالية من جلالته
عبدالعزيز

من الكيان

تقريباً ..
ومن الكلاسات المشهورة قديماً في
العديد .. بقصر العباسيين ، والعريسيين ، والفرسان
والعلم والأزدي .. وأن تفرع العلم كما
هو الشأن في بقية دول الخليج
فماضيت المن القارية تبين أكثر
لحلاوة العيد أكثر من العريسيين
والفرسان ..
● في الكويت
يبدأ الاستعداد للعيد في الكويت في
الضرب الأواحد من رمضان وبالأدات في
الثلاث الأيام الاخيرة حيث تنشط
الحركة ويبدأ الاندماج وتصبح
معروضات العيد علامة مميزة في
الاسواق الكويتية أما من مظاهر العيد
ومن عاداته وتقليده في الكويت فهي
نفس المظاهر والعادات والتقاليد التي
تحتضنها عنها سابقاً في دول الخليج ..
فرحة ومغما تشارك في ضفاف
الخليج ومهما ندوة صادقة بأن يعيده
أه كل عام والجميع في خليجنا بالف
خير ..

٢٠٠٤

وشعب على وشعب عامر وحيادي في هذه
الأيام يذهب أهل الإحياء لمعالجة بعضهم
بعض وأهل المملكات التي كانت تقدم
في مثانة الضامير بعد صلاة الجمعة
الكثيف باتواها والغريه الجميل الذي
اختفى حاليه بعض الغريه ان ربه المنزل
هو التي تقدم باعاده ذات النوع يجلب
المشيع البنيي والبشور التي دجه
تلك اما الطبق الوشيي على المشقة في
الثلاثة الوجبات هي التبيزة واعتقد كل
انسان يعرفها بقدوات الله الحقة الغريبة
الاعمال الشعبية بجوار اللعبة
المزينة للشيوع الكونية والفرق لمصلحة
البكرى وهي عبارة عن كورة يتسلمها
شخص معين من احد الفرق وشعب
بها مركز معين من الحجارة يحدد من
الفرق الاخر وذو اصابت الكورة الحجر
يطلق على تلك الرمية او الضربة بيكر اول
والثاني وثالث وهكذا .

ويايالي السهر والسمر تتحشش عنها
فأنتي لأزاث جالس الطرب والفرح
وانا من أشد المومنين سماع صوت
الجيسس حسن جاوا وأهوى سماع الفئان
سعيد أوشبحة أله يرحمه لكن أجيون ان
لاستأني عن مقلاتك ومذاهبه لأنني
من هواة السمع فقط أغير..
اما ألقاؤنا الثالث فكان مع الشيخ
عبداله زين الدين عدده في الزهراء..
المع يداه زين الدين من أوائل الذين
يبحثون وأكرههم بالكلين من الذكريات
الجميلة عن الماضي يجيبك حين تطلب اليه
الحديث عن بعض من تلك الذكريات..
لكته قد يتوهرأ أحيانا من ذكر التواريخ
حتى لاقتل للشيخ شاعدا عليه على
كبر سنه..
وحين تحاول ان تعلق أحيانا وهو
يبحث اليك لتصله متى؟؟
فله لأيمه الا ان يتوقف.. ثم يواجمك
بإستبسال عريضة وهوا عشان لك
الحقيقة حينها عايش ألقاؤنا
ثريد لنت ان أقض نفسي بكسبي..

ثم يهز رأسه اليك وهو يقول لك :
لا .. لا .. اسمع من غير سؤال وخليني
لكمل كلامي !! وعلى اي حال دعونا نحن
نسمع من الم عبداه فلانني هيمننا اولاً هو
صورة العبد في الامس والتي تحاول ان

يعدن طلع الاطوار .
وتبدأ يعد ذلك الزيارات
في الطلوعه يكن الغداء عند كبير
العائلة في عند احد الاسماء وفي
المساء تقام العرضة وتنتشر الالاعاب
للطفلة .
وتستمر الالاعاب والزيارات طيلة
ايام عيد الفطر للسعيد
● في البحرين
يختلف العيد كثيرا عما سبق
وقدناه - استعدادا في اواخر شهر
رمضان للعيد يوم الجمعة الصلاة في
جوامع البحرين للعدة صلاة العيد ثم
المعمية الى البيوت لتناول الاطوار
والاستراحة الى الراحة قليلا ثم بدء
الزيارات في لسان من كل يوم تقام
العروضات والالاعاب في الميادين الكبرى
ياليبحرين
بقية الايام تتم الزيارات وتستمر
الالاعاب في المساء .
● في قطر
تقس التسوية الموجودة في البحرين

في العيد يلعبون «المزمار»
و«الكبوش» و«المعرضة»
و«البيشي» و«الحلجة»
و«الديبازة» و«الكتايف»
و«المشور» من اكلات العيد القديمة

الابواب مفتوحة .. واحياء مكة
كانت تتقاسم المعايذة
طفولة وفرح .. وعيدية ٣ قروش

سلسلة نتجائب اطراف الحديث مع
شخصا البعض على برار ابراهيم وفيشيه
مذكورة على الاسرائيل كانت مدة شهر
في شهر ونصف والمثله عندنا حتى
ان ان اهل زوجتي يجمعون جميعا
وقد بعد صلاة العشاء لتناول طعام
الغدا والاطفال ايضا كانت فرحتهم
اعين: تختلف عن الوقت الحاضر كان
الاطفال يحرصون على شراء العلامه مع
انتم بعد الصلاة ويذهبون الى اقاربهم
لنيل العديده والقهين وشحن الجيب
الحلوه اما حاليا فقد سيطر السفر الى
الخارج على عقل ابناءهم يحرمهم من لذه
والاستمتاع بمكانته بين الناس
معيما

الانس حاليا غلب عليهم طابع السفر
الخارج لقضاء العيد هناك والانس فيه
انطوى على نغمة جديدة ان الجواسيس
يصلون من جاره، واليوسف اسمه والفيلسوف
اشعره لونا كبيرا في ذلك وقت الاشغال
وبليت اليوسف واصبحت شطلم اشعره
فوق كل اعتبار العيد يوالدي في السليمانية
كانت منسجمة بينا تنتظرهما بقدر
وتدأب على ابيه لياهيله اكل في يجرص
على زيارة امله واقربه واصدقائه لتبليطه
التحاني بالعيد السعيد في الاطفال من
شدة الفرح بالعيد يامنمون ال ايشعره
الانس وهناك كانت ايام سعيدة في العيد
لأهل الدواير مثلا .

اول يوم كان يوم السليمانية والتقت
والقرارة والعلق والشامية .
وبلتي يوم الشبيكة والعبادة
والشقة ويجعل ذلك يوم حورية والمباريد
والشقة والروحة رابع يوم سبق الليل
والشقة والروحة رابع يوم سبق الليل

ر عيديه من هناك

٩٠
وكريات حلوة وجميلة ورائحة لاشك انهم يفتكرونها جيدا !
واتخذنا اللعبة ونحن نحترف الاتصال اليه .
عن اهل الكريكات وهنا سنتلقى اعلانًا مع مجموعة من غدا احياء العاصمة
مع ... نجوب ذكرياتهم العينية الطويلة -معان شتى تتجلى في احيائهم بحث
لايس من خلال هؤلاء الذين يتحلون عن اهل الكريكات .

تري أن احدا جاء لينهتك بالعبد ويقول لك
من العائنين ويأخذ حلاوة ويطلب بالبطر
المروشوش زمان كان أهالي الحارة يلبسون
من الصباح حتى الليل قلوبهم سائلة خالية
من مشاكل الدنيا الكل لك لعبت الغفلة
البعض يلعب للعرضة والبعض يلعب
للبيشي والبطيعة والبعض يوسوس في الرفاه
ومعظم هذه الألعاب انتشرت حاليا ولعبة
الطبعة عيارة من صف قف في عهد من
الفاش يخرج من احدى الصفوف شخص
معين يلعب بقبوئه وتشاهداهم حاليا لا
الواوي يلعبونها اما لعبة الزلفة ويقال
لها الخطوة عيارة من جموعة تتنى بشكل
خطوات في الخفى ومن سبق هذه الجموعة
يخرج أكثر من شخص يلعبون بالسويو
والخناجر وسط الجموعة اما اللعبة
الشعبية الأولى في ذلك الزمان الخمار
فكانت اللعبة من أهالي اليمن يشتهرون
بها المريج

فكان الشيخ حسين وهو يجلس
صاه يريثاف اكراب من الشامي
يؤيد القضاء التي حركة تنك
من الماضي تربطنا بال حاضر والعلا
ما من العبد في الماضي والحاضر فقال
ن اعتدل في جلستي يا ولى الناس
كذلك يومه طيبة يؤفه الناس
من الحق والتعريف الكرامية والتالف
الذين ليس الا نرى تفتة ليد حوله
يع يد عن احد اهل اليا لم يبعين من
حتى صلاة الظهر لم يقوم احد
فمرين بدعوة جميع الذين كان يبعين
ن داره و لا احد منا يستطيع ان
ال دعوة او يعتذر عن ذلك الخير
ن كان كثير والغيب خالية من المهم
لا احد في فكر في الغيب يقول
ن في الجيب يتوكل ما في القريب
الغنى لو قال في احد في السابق اننا
نصاع بهذا المستوى من التطوير
مضى الزمان لقلت له كتاب واتذكر
باب ادرى في تلك الايام وظل
حولة ايام العبد لاسمات الحبيب
نمى بقدم العبد السعيد اما حاليما
ن شمسك برك وقدر وشدة دعة

للعيد بين الغنى والحضر حكاية تنمو
عبد الإسماعيل كيف كان ؟؟
ما هي مقادير
ما هي العداوات التي كادت موجودة فيه
أسئلة كثيرة تمثل أجاباتها عند السنين
وإذا كان الإسماعيل رجل يشهدنا فيه
فلن الحديث عن عبد الإسماعيل ؟؟ هو صاحب
القصة من كبر السن .. نطوف في خيالنا
عنها .. أننا نريد أن تكون صورة عن عبد
فعلوا نواب ذاك الزمان وخيال الله
صفاء وجوب وحياة

عندما نتحدث مع رجل عاصر معركة الحياة قرابة السبعين عاماً من عمره نقف أمام مشهدها ونحن على تسليط تلك الذكريات التي يسبغها لك كخيوط النعنيون فقد بدأ الشئخ حسين في حل البشبيش عمدة في الجزيرة سابق حياته العملية زميل خليل الذي الامير محمد بن عبدالعزيز في حوش مدرسة عبدالله بن عبدالعزيز حالياً وكان يطلق عليه سابقاً حوش البيت الذي يقف على يمين برعلة الخيل والاهتمام بهم ويوضح مع الامير محمد آل سعود العمل حالياً لمساعدة الاستشارات ميدان الذي يقوم به اصدقاء الامير وابناك عند زكركم الخليل تدعى بذلك الى عامل بناء يتقاضي روميا مبلغ ثمانية قروش عام ١٣٥١ واستمر في العمل حتى يومنا هذا ويحصل المبلغ ويقتريه الى حتى اصبح معلّم قرائه، يتقاضي نكاح ذلك مبلغ احدى عشر

ويهل العيد

ويتنهي الشمس أزمتها بالفجره
ويغتال صوت الهاتف
أهلا يا عيد
صوت الصغار يملأ كل المساحات
تلك الفرحه البهيت والشرار
كل الزمان
وتحفل الزمان والمكان في يوم العيد
الى مسرح من الذكريات في عيد الكبر
يتذكرون زمن الطفولة والوكنه
ومتلذذ الجيب بالحلوى والعلب
والفرح الطويل البره
انها صور جميله نذكرنا بالعيد
ويهللنا وبلاة العيد ..
ذكريات حلوه وجميله تختزننا
الذكرة وتفرحنا كلما ف فجر هذا
العيد ..
وتتعالى الصور وتتواصل الذكري
وتتغلل لحظات العيد يوما وابدا .. اغلى
الذكريات

في الخليج تتشابه العادات وتتماثل المظاهر كدليل على تجانس الكيان

سامة والحلوى والقهوة

كل بيت تلقاك الابت

القصص الشعبية كالعرضة ومن
الكلمات العينية المشهورة في الامارات
«الهريس» و«الثريد» .
● في عمان

في هذه الزاوية نحاول عزيزي القارئ أن نتفكك معنا في صور سريعة عن مظاهر العيد هناك وتعني بهتك أي خارج حدود الوطن وقد اخترنا دول الخليج .

فتعالوا نرى ما هي مظاهر العيد على ضفاف الخليج .

● العيد في الخليج

مظاهر العيد في دول الخليج الشقيقة لا تختلف كثيرا عن مظاهر العيد في المملكة العربية السعودية بل انما هي في اغلب شكيلاتها انها عادات ومظاهر وتقاليد الكيان الواحد دينيا وجنسا وازميا وغاية ومغنا وحين نحاول ان نتقل لكم بعض الصور من دول الخليج نجد الاتي :

● الامارات العربية المتحدة

منذ العشر الاواخر من رمضان تقام في مدن وشوارع مدن الامارات فعاليات الزينة والاعلام ابتهاجا وتوقفا عيد الفطر السعيد .

ومباح العيد يترجعه اهل كل اماراة

بطاقة معايدة



كابتن لحظة ميلاد فرح جديد



كابتن المنتخب وكابتن العرب
يترأس لمشاور الحرف القادم ويقول
الركض على الساعات الخضراء
لا يوزن الا مشاير الركض نحو
مساحات يسكنها الفرح وتسكنها
الابتسامة ..
ومن منتصف الطريق في مشوارنا
الطموح الذي لا يكل أبداً ولا يبدأ أبداً
نستل لحظة زمن تلح فيها وبمك
ميلاد فرح جديد بهذا القادم من
بعد ..
أهلاً بك ايها العيد كرسمة تحمل
بسم كهيها الفرح وكخاتم رائع لشهر
ملؤه الفرح ..
والعرب عامة ..

التعازي لقطرة فرح في يوم عيد

● العيد مساحة من الفرح ومن الابتسامة العريضة المزروعة
على كل الشفاء ..
لأتملأني لحظة ان يأتي العيد ..
ولحظة ان تقترش من العائدين كل الزمان والمكان ..
لأتملأني فالعيد عندي بطاقة مفتوحة .. الى عالم مليء بالحب
وبالصفاء وبالإبتسام .. وبالفرح ..
أشياء جميلة ورائحة وصداقة يصنعها اليها هذا العيد ..
وحيث انتظر اشتراقة الفد ..
وحيث التاع لقطرة فرح في يوم عيدي ..
قمن مع الفرح القادم والابتسامات العريضة انقش على
كفوفكم بطاقة معايدة صادقة ..
وكل عام وانتم بخير ..
هند شيخ



أهلاً بالعيد والعيد وطن

● أهلاً بالعيد .. والعيد حب .. والحب متلبس بالأحلام ..
يمتدح في كفه النجوم الصيفية .. يمتطي صورة القصيدة ..
يتمسك بأنامله انفاس الليالي القمرية ..
أهلاً بالعيد والعيد أنت .. زغاريد الضوء في تضاريس
الليالي ..
أنت .. العيد الميثوث في ثنانيا البسمة .. أنت .. وذات على
أوراق الورد .. أنت .. بسمة الصيف الهادئة .. أنت أهلاً بالعيد
والعيد وطن والوطن أنت ..
وكل عام وانتم بخير ..
مريم الغامدي

عمر عطف

رائد سعيد

أحمد ورمضان عبدالله مشي

أيش بيسري هذا يابايا ١٩ وأيش
هذي التي معاه ١٩ في العيد الثاني
حتشوفوني اكبر من كذا ..

أحمد ورمضان عبدالله مشي

أيش بيسري هذا يابايا ١٩ وأيش
هذي التي معاه ١٩ في العيد الثاني
حتشوفوني اكبر من كذا ..

أحمد ورمضان عبدالله مشي

أيش بيسري هذا يابايا ١٩ وأيش
هذي التي معاه ١٩ في العيد الثاني
حتشوفوني اكبر من كذا ..



أحمد الشمري

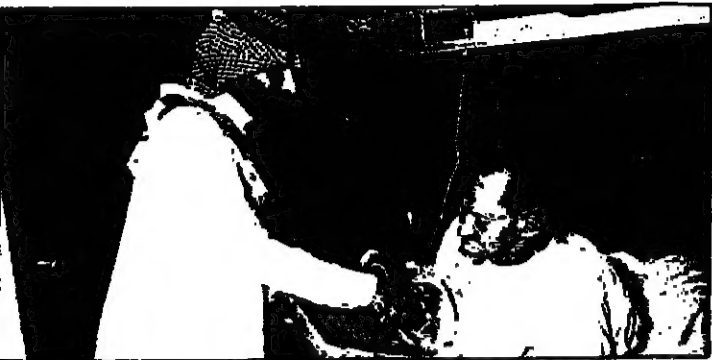


عبدالله زكري



عمرو عطفي

مع اصدقائك التهانى .. نقول لهم سلامات



عبدالله بخاري



محمد عيسى

الشديد .. ونحن بدورنا لانملك الا ان نهنئ ارق تهنئة بالعيد السعيد
وان ندعوا له ولكافة الاخوة المرضى الذين يرقدون على الاسرة البيضاء
بالشفاء العاجل لهم جميعاً نقول من اعماق قلوبنا : سلامات وكل عام
والجميع بخير ..

وأخبرني عمر ان عذته اخوين وهو يشترق لرفيتهم واللعب معهم ولم
يتروا رايهم في الاجابة بسرعة بنعم حين سألته بان كان يريد الذهاب الى
البيت !!
من الطبيب فهمت ان عمر يشكو من التهابات في بطنه ومن الاسهل

العاملون في العيد يقولون :

العمل في العيد في مرفق انساني يشعركنا بنشوة كبرى
تسر بالرضا وهذا واجبنا كرجال امن مجندين في اي وقت
مشاركتنا في ايصال تهانئ الناس الى اهليهم ودويهم سر فرحتنا



طلال حمدي

اذا كنت لحظات العيد تملأ افضل وامتع اللحظات عند اي منا بما فيها من متعة
وهنا وفرح ..
وفي هذه اللحظات الجميع يفضل قضاءها مع اهله واولاده واقاربهم حتى تكون
صورة الفرح اكثر ثاقلاً واشراقاً !!
ولكن عزيزي القاري هناك من يعيش
لحظات العيد وهو في ثنائية الواجب على
رأس العمل .. ماهي مشاعر هؤلاء ؟
مأهول رايهم في مثل هذه اللحظات وهم في
مواقع العمل ؟
هذا ما سنحاول ان نطوي صورة عنه
من خلال هذا اللقاء مع بعض العاملين في
بعض القطاعات ..

سيارات المتعثرين .. وامنياتي تحققت
بفضل الله سبحانه وتعالى ووفقنا لآداء
الخدمة المطلوبة منا وهذا هو عملنا ..
واربع تهنئة بمناسبة قرب حلول عيد
الفرح المبارك الى خادم الحرمين الشريفين الملك
سعود بن عبد العزيز حفظه الله وانشاء خادم
الحرمين الشريفين الامير عبدالله بن
سعود بن عبد العزيز حفظه الله ولانثاني
صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن
عبد العزيز حفظه الله وللشعب السعودي
كافة ..

عمل يجب ان نؤديه في كل الاوقات

ويقول الرقيب على عباد الله الشهري حن
منسوبي قسم القراة بشرطة العاصمة
بان شعوري وانا اؤدي العمل خلال ايام
العيد كشعوري اي مسلم يؤدي واجبه بكل
جد واجتهاد خاصة في هذه الاوقات ونحن
مجتهدون لخدمة سكان العاصمة للخدمة في
كل وقت وفي كل لحظة ..
اما من امتنياتي في العيد فهي ان يعيد
الله الى المسلمين المسجد الاقصى ليؤديوا
الصلاة في هذا المسجد في القريب
العاجل .. وارفع اسمي ايات التهانى الى
مقام خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي
عده والى الاسرة والى الامتين العربية
والاسلامية بمناسبة قرب حلول عيد الفطر
المبارك والى كافة افراد الشعب السعودي
واقول لهم كل عام وانتم بخير وان يعيد هذا
الشهر على كافة المسلمين اعوام عديدة ..

تسعد بالعمل في العيد

وكيل رقيب سعيد خميس الدودي من
منسوبي مرور مكة المكرمة يقول : شعوري
وانا اعمل خلال ايام العيد وشعوري كاي
مواطن يسعد بقدوم العيد ونحن سعيدين
بالعمل خلال هذه الايام السعيدة .. ونحن
نشعر بالفرح والسرور لاننا نخدم
الملك والامة العربية
والاسلامية وبان يعيد شهر رمضان
المبارك عليهم وهم في احسن الاحوال كما
ارفع التهنئة الى جميع افراد الشعب
السعودي وكل عام والجميع بخير ..

خدمتنا للمواطنين سر سعادتنا

اما الاخ طلال حسن نجار من مكتب
قبول البقايات فيقول
في مثل هذه المناسبات يتسلى المسلمون
ببعضهم للتهنئة بالعيد السعيد وفي هذا
الاتصال غير المباشر تؤدي خدمة المواطنين
والوافدين والمقيمين حيث اشعر بالفرحة
لانني شاركت في الاتصال بأهله وذويه
سواء في داخل المملكة او خارجها ..
ومن امتنياتي في العيد يقول :
بعد صيام الشهر المبارك اتسنى ان
يتقبل الله منا صلاتنا وصيامنا حيث ان
الاتصال بالهاتف في رمضان مقلقة بين
السماوات والارض لافريقيا الا الزكاة وان
يعيده الله علينا وعلى الامة الاسلامية
بجميعها ..

البراءة تقول لكم : من العائدين

يمثل العيد بما فيه من افراح وبتزده
والعاب فرصة كبيرة لركض الاطفال
ولعبهم وتواصل حركاتهم
ولاشك بان للعيد في زمن الطفولة
معنى اخر بخلاف عن ذلك المعنى
المفرد عند الكبار ..
من أجل ذلك سننتج الفرصة هنا
للأطفال ليقولوا مشاعرهم في العيد ..
فماذا ستقول البراءة في زمن
الفرح ..
١ - الطفل عمر عطف ككتاتوي
يسعد للكاميرا وهو يقول
شكروا المعز والزيينات .. انا
استعدت للعيد من بدري .. ذي
البراءة تقول لكم : من العائدين

يحيى خضر الزهراني

سعيد الدودي

يحيى خضر الزهراني

سعيد الدودي

عزيزي القاري .. عزيزتي القارة ..

لحظة لنا اجبرتهم ظروف المرض ان يرقدوا على الاسرة البيضاء
هؤلاء انتزعت منهم يد القدر ابتسامة العيد وقتلت في دواخلهم
الفرحة ..
وفي زحمة افراحنا .. وفي عز مشاعر السعادة وفي عمق الابتسامة
التي تعيشها في العيد فان هذا يجب الا ينسبنا مواساة هؤلاء وان
ندعوا لهم من الاعماق بالشفاء العاجل ونقول لهم مع اجر تهانئنا :
سلامات ..
والندوة سعدت جدا بان تنقل كاميتها الى مستشفى حراء العام وان
تلتقي ببعض المرضى وان ترفق التهنئة وتقول لهم اجمل الدعاء مواساة
في هذه الايام السعيدة ..
فتعالوا مع حوارنا هذا الانساني مع مجموعة من المرضى شاكرين اولاً
الدكتور طلال فؤاد حمدي مدير المستشفى تجاوبه معنا ومساعدته لنا في
انهاء مهمتنا ..

تقول .. وأمل

لأولنا الاول كان مع المريض عبدالله الطيف اسعد زمزم وهو يشكو من
الم السكر وجرح في اصبع رجله الكبير ولان الجرح لم يلتئم نتيجة
لوجع السكر فقد قرر الأطباء قطعه ..
يقول الاخ الزمزمي انا هنا في مستشفى حراء من اول ليلة في رمضان
وقبل ذلك دخلت مستشفى الملك عبدالعزيز بمكة وجلس في ٢٨ يوماً
وهناك قطعوا نصف الاصبع وهنا قطعوا النصف الاخر والاخ
عبدالله الطيف على محياه الابتسامة وهو يخبرنا بانته الان قد تماثل للشفاء
وانه خلال هذين اليومين سيقادر المستشفى الى اهله ..
نسألنا الاخ عبدالله الطيف عن امنيته في العيد فقال ان يحفظ الله لنا
خادم الحرمين الشريفين وحكومته الرشيدة ..
ولانني واحد ممن يرقدون على السرير الابيض وذقت ويلات المرض
فانني اتسنى من الله ان يشافي هؤلاء المرضى ويعيدهم الى اهليهم سالمين
معافين ان شاء الله ..

تعبت الشرايين وما تعب الامل

وفي غرفة اخرى التقينا بأحد المرضى المسنين .. تعرفنا على اسمه
قال : اسمي عبدالله الحميد عبدالخالق البخاري اشكو من ضيق في التنفس
وسببه ضيق شرايين القلب .. ورغم ان الام لم يزل يرافقتي الا ان
الامل في الله كبير في الشفاء والحمد لله على ما يعطيني وما يريد ..
العم عبدالله الحميد قال لذي عائلة قوامها ٦ بنات وولد اسمه محمد
يعمل مديراً بإحدى مدارس مكة المكرمة ..
وهو من بين انفسه المتواضعة يثقل من بين اماله العراض فانه
يعتني في هذه المناسبات ان يعيدها الله على الجميع بالخير والبركات وان
يشفي الله مرض المسلمين ويعيد الابتسامة على شفاههم من جديد ..

يتسنى للعيد من بين الاهات

وفي القرفة المجاورة التقينا بمريض آخر وهو الاخ محمد عيسى
عبدالرحمن ..
الاخ محمد يشكو من تورم في جسمه واعصابه ورجليه التي اقدته
عن الحركة ..
له اسبوع منذ دخوله المستشفى وهو يمتدح الخدمات المقدمة ويرى
انه بارادة الله سبحانه وتعالى ان صحتة الان افضل عن وقت دخوله
المستشفى اذ أنه حين دخوله كان فاقد الوعي تماماً ..
الا انه لا يزال يشكو من الام في جسمه واعصابه ورجليه ولا تزال
الفحوصات كما يقول مستمرة ..

في قسم الاطفال .. التقينا به .. طفل لا يتجاوز الثلاث او الاربع

سنوات من عمره .. في عيني مسح البراءة .. انه الطفل عمرو عطفي
الحري الذي رفض ان يقابلنا وان نلتقط له صورة وهو يتوب
المستشفى .. اخذنا له السماح بارتداء ثيابه العادية وبعدها باخذ
الصورة له فيها ..
سألت عمرو : تدرس يا عمر ؟
قال : لا ..
قلت : ولماذا ؟
قال : ما اعطوني دفتر ..
قلت له : وليه ما ودك المدرسة ؟
قال : ما ادري .. وارضى راسه وهو يقول .. جابوني هنا المستشفى قلت
وليها جابوك المستشفى ؟ رد ببراعة علشان انا متعود ..

أسرع طريقة لترويج بضاعتك

الإعلان في جريدة الندوة

أسرع طريقة لترويج بضاعتك

الإعلان في جريدة الندوة

● اعلان ●

مكة المكرمة .
 إلى أبو القاسم أحمد حسين عن فقد
 القائمة رقم ٣٣٣١/شـه الترخيـص
 ١٤٠٥/م صكوة من مكة المكرمة
 إلى من يعرض عليها أن يسلمها إلى
 مكة المكرمة .

رحلة المجد والذهب تدين لمارادونا.. وتعطى ظهرها لبلاتيني



ملايين
ملايين
أشياء
الوطنية



أيفرت تفوز باللقب رقم ١٥١

تمكنت لاعبة المنتخب الأمريكية كريس أيفرت ٢٢ عاماً والمصنفة رقم ٢٥ في العالم من إحراز اللقب رقم ١٥١ في حياتها إثر تغلبها على أيتها كات جوميت ٢/٦ في ٢٨ من أواخر الأسبوع الماضي لتفوز بلقب بطولة لارجو للفتيات للسيدات باللاعب المفتوحة والتي بلغ مجموع جوائزها ١٥٠,٠٠٠ دولار أمريكي.

وقد بذلت أيفرت جهوداً جبارة من أجل الفوز بهذه البطولة لتتويج كات جوميت التي تلعب التنس بيدها اليسرى فقط حيث استغرقت المباراة ساعة وخمسين دقيقة لتصل على ٢,٥٠٠ دولار أمريكي قيمة الجائزة الأولى بينما حصلت جوميت على ١٢,٨٠٠ دولار باعتبارها لاعبة الثانية في هذه البطولة.

المعروف أن هناك ثار شديد بين أيفرت وكات بسبب فوز كات على أيفرت بطلاة الوبيلدون ثلاثة مرات في أول مباراة تشارك فيها أيفرت في شهر فبراير الماضي وقد تمسك لأيفرت بهذا الفوز ما أودت لفريقها بجائزة هذه البطولة عن جدارة.

وقد صرحت أيفرت عقب هذا الانتصار الرائع بقولها إن سرقوا أمام المصنفة رقم ١٥ في العالم يعني نهاية حياتي مع التنس.

والجدير بالذكر أن أيفرت ستواجه في جيف قبل مشاركتها في تصفيات بطولة فرنسا للفتيات للتنس الأرضي والذي تمنى أن تظهر بلقبها لتصبح لاعبة ذات لثلاث وثلاثين وخمسين لقباً.



زكيو يغضب وينتقد

زكيو
يتم
مديري
الكرة

كتب - كمال عبدالمعتم

المستوى المتدنى الذي ظهر به المنتخب البرازيلي لكرة القدم في التصفيات التأهيلية التي جرت في بوليفيا استعداداً للمشاركة في أولمبياد سيول عام ١٩٨٨ أزعج زكيو نجم الفريق إلى عدم كفاءة مديري الكرة الحاليين .. وكانت هناك مخاوف كبيرة من نتائج الفريق السيئة لأسباباً بعد هزيمتهم أمام الأرجنتين وكولومبيا وتعاملهم مع بيو والواجبات ..

● وأضاف زكيو لجريدة أوجيو البرازيلية واسعة الانتشار إلى أن الفريق الشاب الجديد قد خسر هذه المباريات بسبب ضعف المسؤولين عن المنتخب لأن الفريق في نظره يمتلك مجموعة كبيرة من اللاعبين ذو المهارات العالية التي لم تستغل بعد ..

● وأردف زكيو قائلاً ونحن نحتاج شخصاً من مديري الاتحاد الكروي البرازيلي لأنهم يتمتعون بمميزات كبيرة دون توجيه أية عناية لهذه الرياضة الشعبية التي لا تحتل أدنى حب أو اهتمام من قبلهم ..

● المعروف أن مديري الاتحادية ومديري الاتحاد الكروي البرازيلي كانوا قد استخدموا لفتراً طويلاً لوائح سياسية ومالية ويحسبهم ارتباطهم بممارسة نشاطات تجارية واسعة وهو ما أغضب زكيو فاعلن اعتراضه ورفضه لاستمرار هذا الوضع حتى لا تصاب الكرة البرازيلية بأية نكسات مستقبلية.

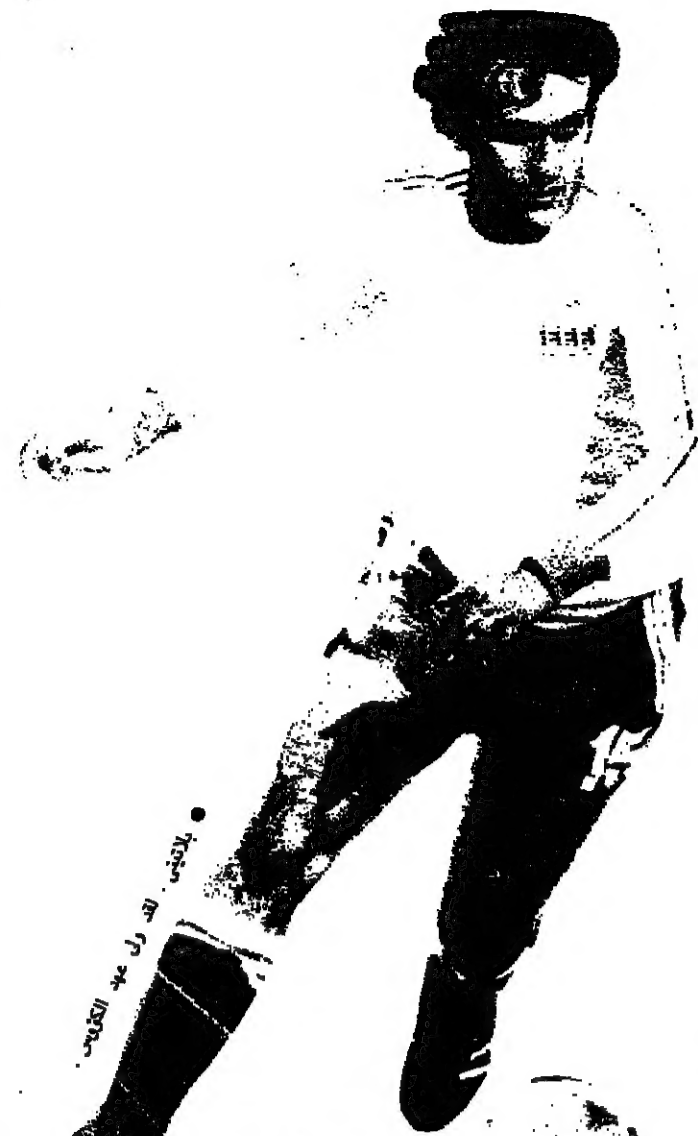
كتب / علي حسن
من المؤكد أن الملقب بين نجمي كرة القدم الأرجنتيني مارادونا والمغربي ميشيل بلاتيني لم تعد وأرده الآن فقد حسم مارادونا الموقف لصالحه منذ نهاية بطولة كأس العالم لكرة القدم في المكسيك وأصبح اللاعب رقم واحد في العالم بلا منازع حين بدأ نجم بلاتيني في الغروب .. والحقيقة أن مشوار مارادونا كلاعب لم يكن كله مفروشا بالورود فقد مر بكثير من المشكل والمنازع .. ويشتهر مارادونا بمزاجه

الحد والمتقلب .. بالهدف الذي سجله في مرمى إنجلترا بيده في المكسيك .. وبمشكلته العديدة مع مديريه والمسؤولين عن إدارة أعماله الذين يحصلون على نصيب الأسد من الأموال التي يجنيها من كرة القدم والتي تبدو خيالية .. فقد بلغ ثمن انتقاله من فريق يوكا جونيورز الأرجنتيني إلى برشلونة الإسباني ومعه إلى نيولز الإطال مبلغ أحد عشر مليون ونصف مليون من الجنيهات الإسترلينية.

وفي أول موسم له في أوروبا حصل من برشلونة على مليون جنيه دفعت له بالدولار وهي العملة الوحيدة التي يقبل مارادونا التعامل بها .. وقد وقف مارادونا لإدارة أعماله المالية محاسباً أرجنتينيا وهو كويلا الذي قل بقدر دخلت من الفوضى التي كانت تدار بها شئون مارادونا المالية فقد كان المحيطون به يحصلون على الكثير من الأموال بدون وجه قانوني .. وكان مارادونا يعيش في شقتين فتمتدح مع حاشيته التي تتكون من شرين شخصاً ويدفع أيجارا سنوياً قدره ٩٠ ألف جنيه ويوسع مالها والذي وسع أشقاء وشقيقات يدفع له نادي نابولي ٦٠٠ ألف جنيه راتب سنوياً و٨٢٥ ألف جنيه مقابل تجديده العقد في بداية كل سنة ويصفه كابتن الفريق بأنه يحصل على ضعف مكافآت اللاعبين الآخرين كما أنه يحصل على ٢٠٪ من دخل مباريات فريقه الريد .. ومن إيطاليا وحدها فإنه يحصل على ٥٥٠ ألف جنيه سنوياً من الشركة التي يلبس أحيانها وعلى ٢٥٠ ألف جنيه مقابل الدعاية لأحدى زبوت الطعام وعلى نفس المبلغ تقريباً من شركة تصنع أحذية لكرة القدم .. ١٠٠ ألف جنيه لأخرى اسمه لآخرة سيليبي أي أن مارادونا يحصل سنوياً على حوالي مليون ونصف المليون جنيه وهناك أيضاً الاعلانات التلفزيونية .. الصور .. الكتب .. البومات وجميع أنواع الطرقات والمقالات التلفزيونية والأفلام التي يمكن أن يتقاضى مقابل كل دقيقة فيها على الف جنيه .. وكانت كل هذه الأموال تنصب أمام خضع المعاشية المعيشة به .. وجاء كويلا لينصحه هذا لأنه الفوضى المستلكن عن جميع حاشيته ولم يبق مارادونا مستولاً مالاً إلا عن أفراد عائلته وذلك استعاضاً أن يتخلص من كثير من مشاكله ويكرس وقته وبأكبره لكرة القدم ..

وما لاشك فيه أن مارادونا هو محبوب الجماهير في الأرجنتين وذلك لأسباب كثيرة منها قصة كلفاه التي انتقلت من الفكر إلى الفنى والشهرة .. تشا مارادونا في أسرة فقيرة من أصل إيطالي في أحد أهد أجواء المعاشية يتييم أيسر قراء .. خلف ستاد نادي أرجنتينوس جونيورز تماماً وفي يد مال الأرجنتين تعتبر كرة القدم فيه صناعة هامة حيث يدرهم من ٢٢ سنة ذات مساء استعاضه رئيس شركة فيات للسيارات ورئيس نادي جوفنتس جيوفاني أجنيلي وقال له بصراحة .. أما تحسن مستواك أو أن تترك النادي .. وكان مولفاً حرجاً لاعب الذي اختير ثلاث مرات الأحسن في أوروبا وشعر بأن الذي الذي كان يتييمه بطلا حتى وقت قريب أخذ يتخلى عنه .. بعد أن حاز على قلعة طويلة من اللقب الشرف ولعب ٦٢ مباراة دولية لبلاده وكانت آخر مباريات بلاتيني الكبيرة تلك التي لعبها جوفنتس ضد رول مدريد في نطاق بطولة أندية أوروبا أبطال الدوري وانتصرت رول مدريد تكل مدافع رول مدريد الأيمن شينيو بمراقبة بلاتيني الذي كان دائماً موضع مراقبة للمدافعين ومع ذلك كان ينجح في الأوقات وتسجيل الأهداف ولكنه لم يتمكن من تكرار هذا الشيء لمدافعي الإسباني سيوفو الذي أصره أن بلاتيني لم يعد ذلك اللاعب الذي كان سابقاً فكان يتركه لحياتنا مساعدة فريقه في الهجوم

كان بلاتيني يتقاضى بيرما ٢,٠٠٠ دولار مقابل التوقيع على مباريات كأس العالم العالمية كما أنه عمل وأدار مكتباً لها من كرة القدم ربح منه حوالي ثلاث أرباع مليون دولار .. أن ميشيل بلاتيني الذي كان زملاؤه في النخبة يستحقون منه بسبب أذنيه الكيوتين يربح آلاف الدولارات من اشتراكه في أعمال الدعاية لكثير من الشركات .. وهو يتقاضى من جوفنتس ٢٩٠ ألف دولار سنوياً ولكن هذا مبلغ بسيط لا يكفيه من نشاطاته الأخرى .. أنه يمتلك مجلة رياضية في فرنسا كما أنه يدير برنامجاً تلفزيونياً إيطالياً ويصرف على إنتاج سلسلة من برامج «الكزوين» ويؤمل بلاتيني الذي اتفق منذ مدة طويلة إلى مجال المال والاعمال وأنها لا يمكنه كرة القدم تريد أن تثبت أننا نستطيع أن نعمل أكثر من مجرد ركل الكرة .. ويظهر بلاتيني تعهما كبراً لشكل كرة القدم فيقول من مباراة فريده ضد ليفرول في بلجيكا في ١٩٨٥ والتي انتهت بهامسة عشرين قتلاً فيها ٢٩ شخصاً اثنا



الاندية الانجليزية بسبب مقلعه حلفه من الاشرار التي احترم كرة القدم الانجليزية لا يتبع به اميرها من قوة ومهارة .. ويبدو بلاتيني على منتقبيه في ادارة جوفنتس قائلاً لا أستطيع بفردي أن أجعل الفريق يحقق انتصارات فائداً واحد من بين أحد عشر لاعباً يجب أن يتعاونوا جميعاً من أجل تحقيق الفوز .. وأقول بصراحة إن أضعف خط الهجوم يتقدمون إلى الكثير من المهارات لذلك فأنني اعتقد أنه من الخطأ بيع اللاعب البولندي بونيك إلى فريق روما فقد كان اللاعب يتييمه وبني تماماً ما أدى إلى فوزنا ببطولة الدوري الإيطالي في الموسم الماضي ..

ديفيد بطل العالم في البلياردو

تمكن لاعب البلياردو رقم ١ في العالم ستيف ديفيز من الانتقام من الفوز على ابن بلده الإنجليزي المشهور جوجونستون الذي كان سبق له أن فاز على ديفيز بصورة لم تكن متوقعة في نهائي بطولة العالم للبلياردو العام الماضي.

وبهذا الفوز العالمي يصبح ديفيز هو تينس وحامل لقب بطولة العالم في البلياردو للمحترفين.

لأربع مرة في حياته ليحصل بهذا الإنجاز على ٨٠,٠٠٠ ج إسترليني هي قيمة الجائزة الأولى لبطولة العالم ..

● وقد علق ديفيز على فوزه الثمين فقال «إن بطولة العالم لهذا العام صعبة للغاية ولم يكن من السهل توقع أي نتائج مهما كانت اسماء اللاعبين المشاركين ولكن نترا لفستراسه نهائيات بطولة العالم لعام ١٩٨٥ .. ١٩٨٦ فأنني عرفت كيفية التصرف الحسن ومهارة خصوصي بالمعجزة ساعدت في حصولي على لقب العالم الحالي .. لقد كانت هذه البطولة هي اختبار لشخصيتي التي أتمنى أن تظل بنفس نشاطها وحيويتها التي كانت عليها بعد حصولي على أول بطولة للعالم عام ١٩٨١ ..

● وقد صرح باري هين المدير الخاص لستيف ديفيز بمرحه سنة لاعبين آخرين بأن ديفيز استعد جيداً لهذه البطولة منذ وقت طويل .. وأضاف باري هين - المدير للمعروف - بأنه سيشتري حقوق النقل التلفزيوني لبطولة العالم القادمة عام ١٩٩٠.

كتب - كمال عبدالمعتم
لاعب الوسط الانجليزي اللامع جايون هودل قرر تركه تاييم توتنهام في نهاية الموسم الحالي رغم وصوله لنهاى كأس الاتحاد الانجليزي للعب لنادي الاندية الاوروبية التي بلغت عشرة اندية حتى الآن ..

وأول هذه الاندية هو بي اس في اتينويون الانلاني الذي ابدى كامل استعداده لعيد جايون هودل للموسم ٢٩٠ عاماً إلا أن إدارة نادي توتنهام رفضت عرض اتييمه فن البالغ ٢٠,٠٠٠ جنيه إسترليني الذي تبلغ قيمته الحالية قرابة المليون جنيه إسترليني وهي القيمة التي يرى توتنهام أنها أقل مما يمكن أن يدفع في هودل ..

أما الاندية التسعة الأخرى التي حاولت والات مع هودل فهي سامبدوريا وليفربول وليفورتا وجنوا وجنوا من إيطاليا وريسنج تال وسنات جيجان من فرنسا وريول مدريد وبرشلونة من اسبانيا وكولون من ألمانيا الغربية والفيينا تتي ..

الانتقال الجديد الذي تبدي في الأفق
لجس أعضاء الشرف لنادي الأهلي
والإتحاد مؤشراً لتحولات شاملة
سيشهدها الفريق في القاد من الإقليم
عليها أن يكونا على مستوى
مستوياتها ونورهما المؤمل

المستغرق

راكد محمد الراشد



التلفزيون .. والنقل المباشر

● منذ سنوات والاندية تشكو من ضائقة المردود المادي الذي يدخل خزائنها من التلفزيون نظر أداته مبارياتها في الدوري الممتاز .. ورغم التحسين الكبير الذي طرأ على تلك الرسوم في العامين الآخرين وتجاوب وزارة الاعلام المشكور مع رغبة الرئاسة العامة لرعاية الشباب والاندية إلا أن الشكوى لازالت قائمة .. فالاندية تريد من الوزارة أن تساهل في نظرتها بين ما تدفعه للمسلسلات التلفزيونية وما تدفعه من المباريات .. بحيث تكون الساعات التلفزيونية (٦٠ دقيقة) هي أداة التقييم الواقع أن وزارة الاعلام اجتهدت كثيراً في هذا الاطار وفي حدود إمكاناتها وأصبحت تقدم للاندية رسماً مناسباً إلى حد ما نظير نقل المباريات أذاعياً وتلفزيونياً .. يؤكد هذا بيان الاستحقاقات التي صرفتها وزارة الاعلام للاندية الممتازة هذا الموسم والتي بلغت في مجملها أكثر من مليون ومئتي ألف ريال .. وفي حاسبة سابقه تلك هذا الانطباع عندما كشف الدكتور عبدالفتاح ظافر رئيس نادي الاتحاد السابق خلال استعراضه لبيوت ميثاقية الاتحاد عن المبالغ التي حصل عليها النادي من وزارة الاعلام .. مقابل اذاعة مبارياته في كأس الاتحاد والدوري الممتاز وكأس الملك .. وهي أفضل بكثير مما كان يتلقاه النادي في السابق وبالتحديد قبل ثلاث سنوات ..

وهذا مؤشر يؤكد اهتمام وزارة الاعلام وعلى رأسها محالي الوزير لاستعاد على الشاعر وحرصها على التمايز مع الاندية ورعاية حصتها من البث .. وحسبنا الإشارة إلى أن الاندية اخذت تلال حقوقها المالية أولاً بأول بخلاف ما كان يحدث سابقاً من تأخير وتأجيل ..

وهذا يدعونا للحديث عن ضرورة قيام التلفزيونين بإذاعة مباريات الموسم المقبل فقد اكدت التجربة السابقة والتي نفذها التلفزيون خلال القسم الأول من الدوري عدم تأثر (مداخل) المباريات من جراء عدم اذاعتها تلفزيونياً واتضح أن تأثير عدم النقل يقلق ضميراً فادحاً بالموسم الكروي حيث ينخفض الاهتمام على المباريات ويتأثر درجة متنية ومعلنية للجماهير للدوري وقد رأينا كيف (التمسك) الدوري في القسم الثاني عندما (كف) التلفزيون نقل المباريات المذاعة .. وهذا ما نلناه في الموسم المقبل سيما وقد اثبتت تجربة الموسم المنصرم .. أن حضور الجماهير لمباريات لايتأثر فعلياً بإذاعة أو عدم اذاعة المباريات وإنما ينطاع الفرق ومستوياتها وأشهرها بالنسبة لبيها .. فهي نقطة الجذب الرئيسية التي تملأ المدرجات بالجماهير والمكسب صحيح .. عندما يكون المستوى الفني للفريق لها طابعه الفيس وإذا كنا مع استمرارية نقل التلفزيونين والأذاعة المباريات منذ بدء الموسم المقبل فائناً نأمل من اتحاد الكرة ولجنة المعلقين معالجة الملاحظات التي سجلها البعض حول جدول اذاعة المباريات المنقولة .. للموسم المنصرم حتى يكون الجدول عادلاً ومنصفاً قدر الامكان ..

مرحى بالخوجل

إذا صدقت الاخبار .. وانتقل فنان الوحدة ونصف فريقها معتمد خوجل إلى نادي الامصل .. والحق بالصفوف بعد تسببه رسمياً من كشوفات نادي الوحدة فإن المدرب محمود الجوهري سيبين أكثر الإقبالين سعادة بالتسليم لماستر معتمد خوجل إلى فرقة السامبا الاملاوية ..

قائل ما تعنيه هذه العودة انتباه ٢٠٪ من المشككة المعقدة التي يعاني منها الفريق .. وإيجاد علاج فعال .. يكفل علاجها بنجاح .. فكما تعلم جميعاً .. مشكلة الاهلي كما عاشها وعاشها الجوهري في الموسم المنصرم كانت تكمن في عدم وجود ملعب الهدف .. وغياب صانع الانصاب وضابط الإيقاع الذي يلعب دوراً هاماً في رسم هجمات الفريق لنصف ملعب الخصم .. ويعرف قبل كل شيء كيف يهدي زملائه في خط الهجوم أهدافاً وبنية مغلقة .. يبرق السلوك .. ولعل غياب هذا اللاعب الذي يتييمه بهذه المميزات والملكات الفنية الإبداعية يجسد الهم (الحقيقي) الذي كان يقضي مشايخ الجوهري في الموسم المنصرم وهذا يفسر سر ترجيح الجوهري الحار بعودة أمين داودا فقد رأى في عيونه مصيماً من نور .. وبإدارة أمل في تحسين أوضاع الفريق وهو ما حدث فعلاً .. فقد ظهر الفريق بمستوى جيد في المباريات التي شارك فيها أمين داود .. ولكن عودته لم تعالج سوى جزء ضئيل من المشكلة .. فقد كانت خدمات داودا موزعة بين الهجوم والوسط .. وظلت الحاجة لحله لصانع ألعاب ماهر من الطراز الأول .. ولا اعتقد أن هناك من هو أفضل من فهد البوهري في النصر ومعتمد خوجل في الوحدة في الوقت الحاضر .. واعتقد بعد عودة خوجل لفريقه الأول الاهلي أن مشكلة الجوهري الأساسية ان يصبح لها وجود على الاطلاق من .. فقد عثر على ضالته المشهود .. والكثير المفقود .. وقطعة الشطرانج الضائعة التي ستعيد التوازن الفني لفريقه السامبا الاملاوية فوق خريطة اللعب .. وأن غداً لناظره قريباً ..

● معتمد خوجل
والعودة للإمل
مرحى بالخوجل .. وخفا أوفر للوحدة التي فلتت بريحه القوة الضاربة في فريقها ..



وصلنا حديثاً

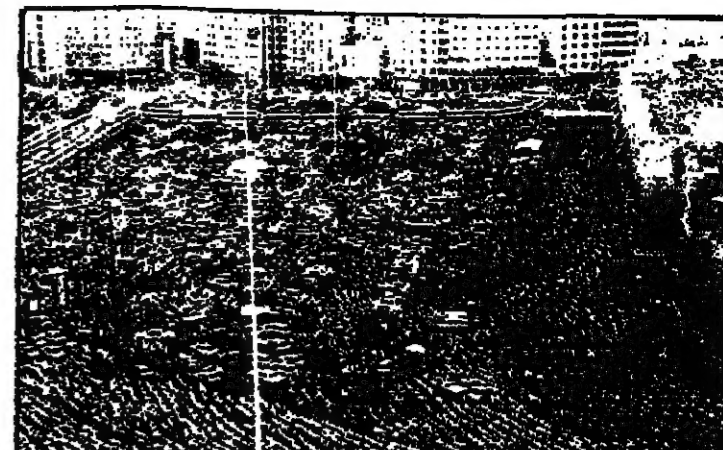
معجم الاعلام
 من تأليف د. محمد عبد الوهاب
 د. محمد عبد الوهاب
 د. محمد عبد الوهاب

الاصناف والاداء
 تحقيق: د. محمد عبد الوهاب

تثبيت الامامة وتثبيت الخلافه
 د. محمد عبد الوهاب

مكتبة الطالب الجامعي

الطبعة الأولى: ١٩٧٤ - ١٤٠٠ هـ



مكة المكرمة - عبدالعزيز غزاوي :

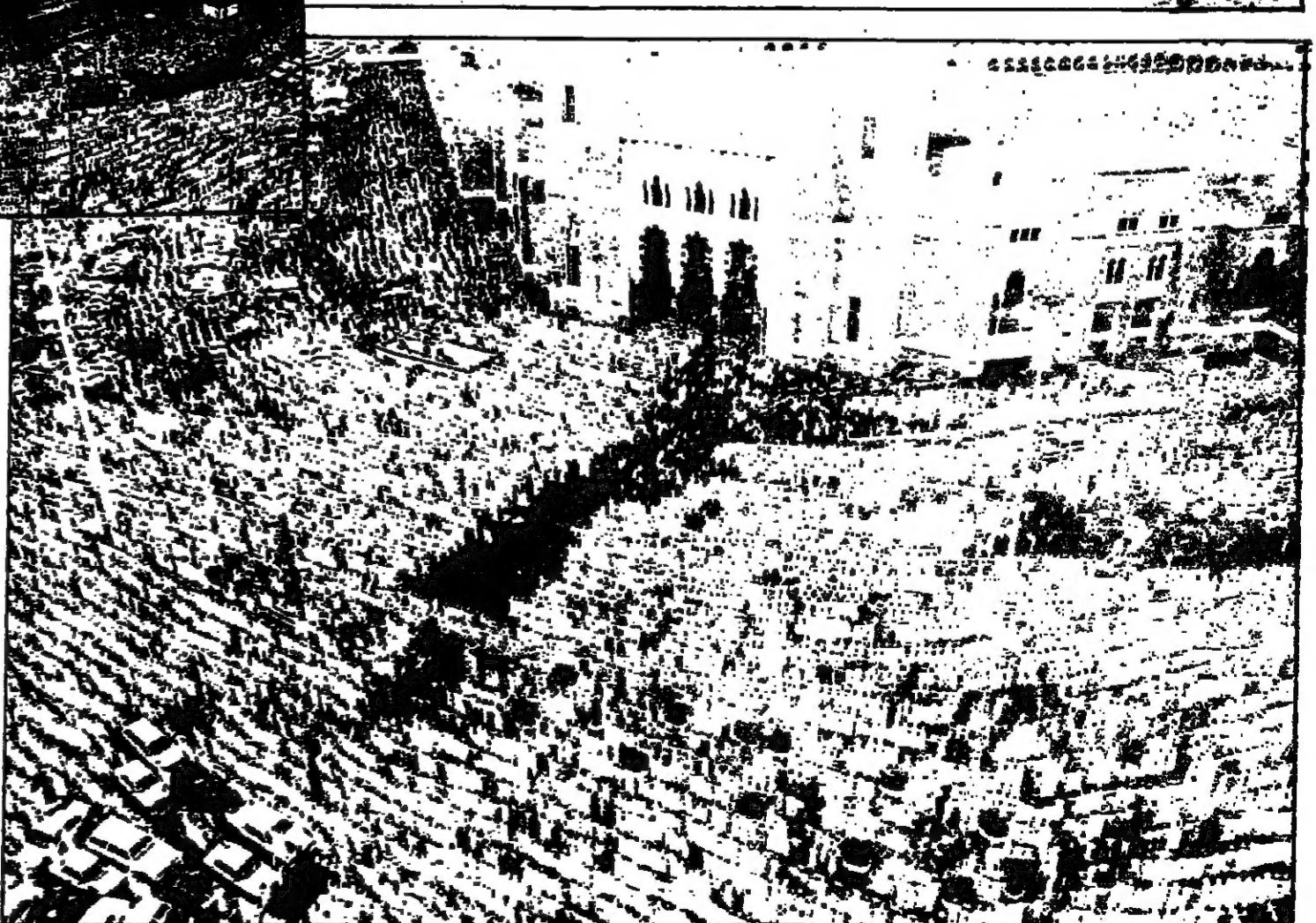
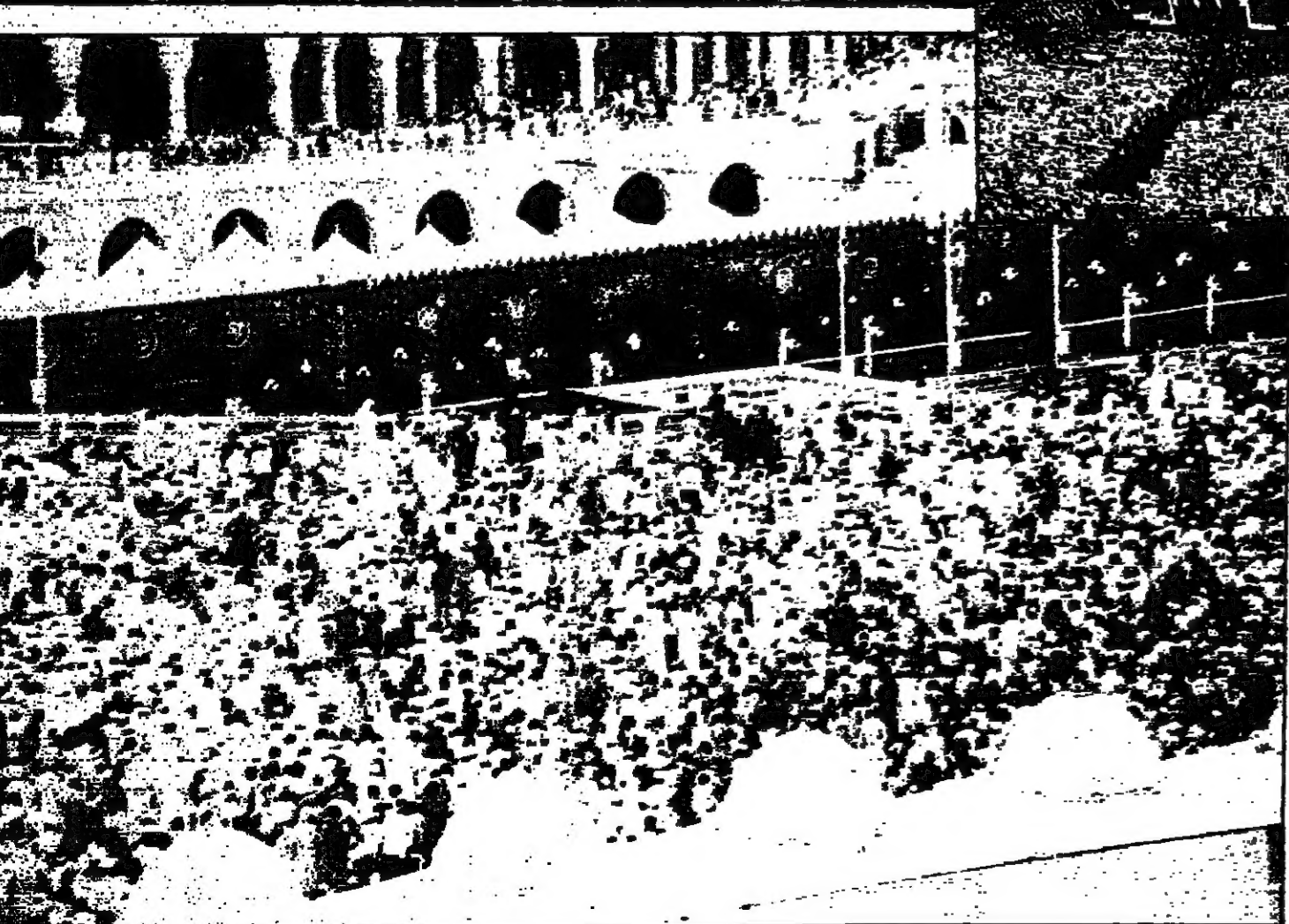
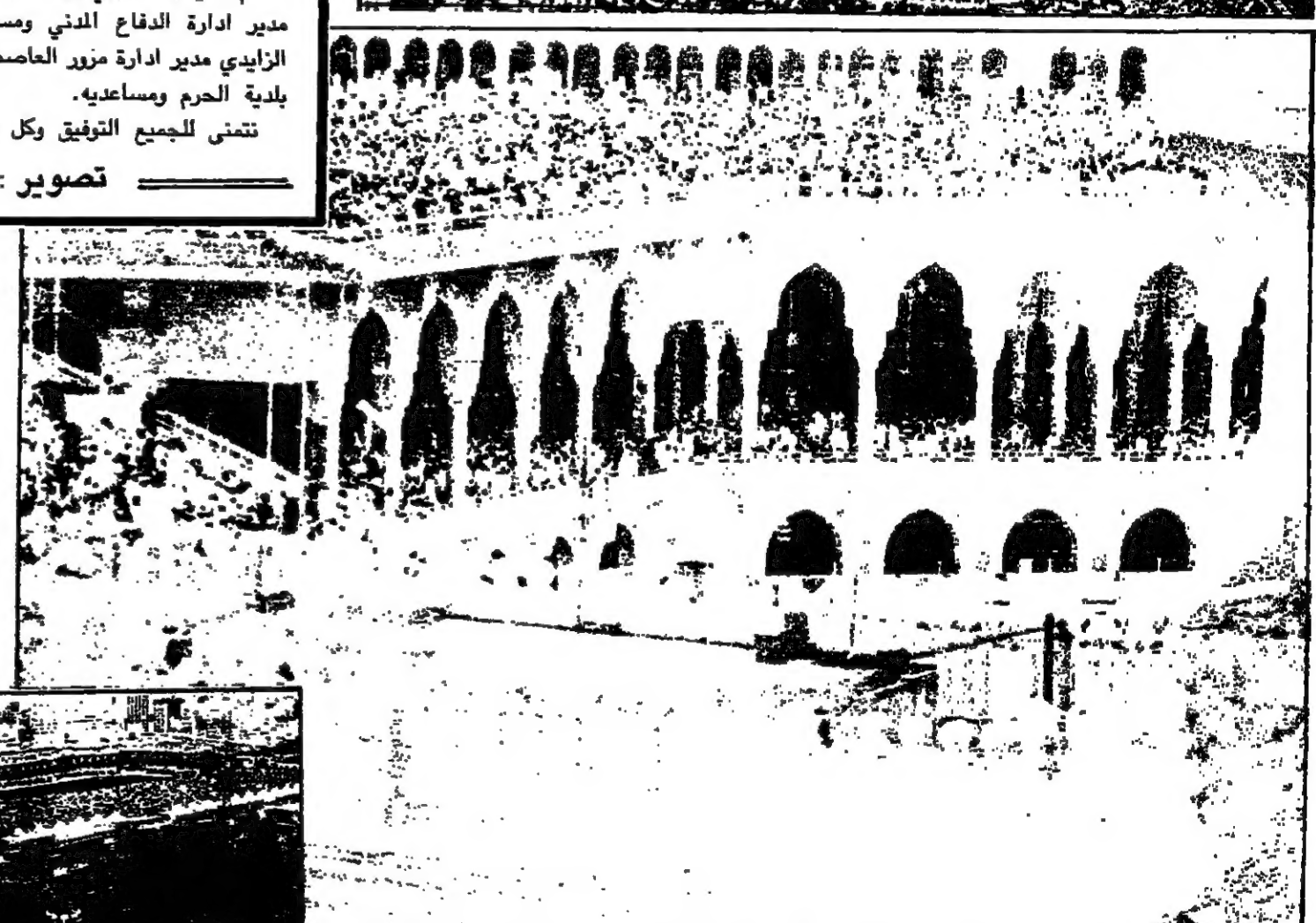
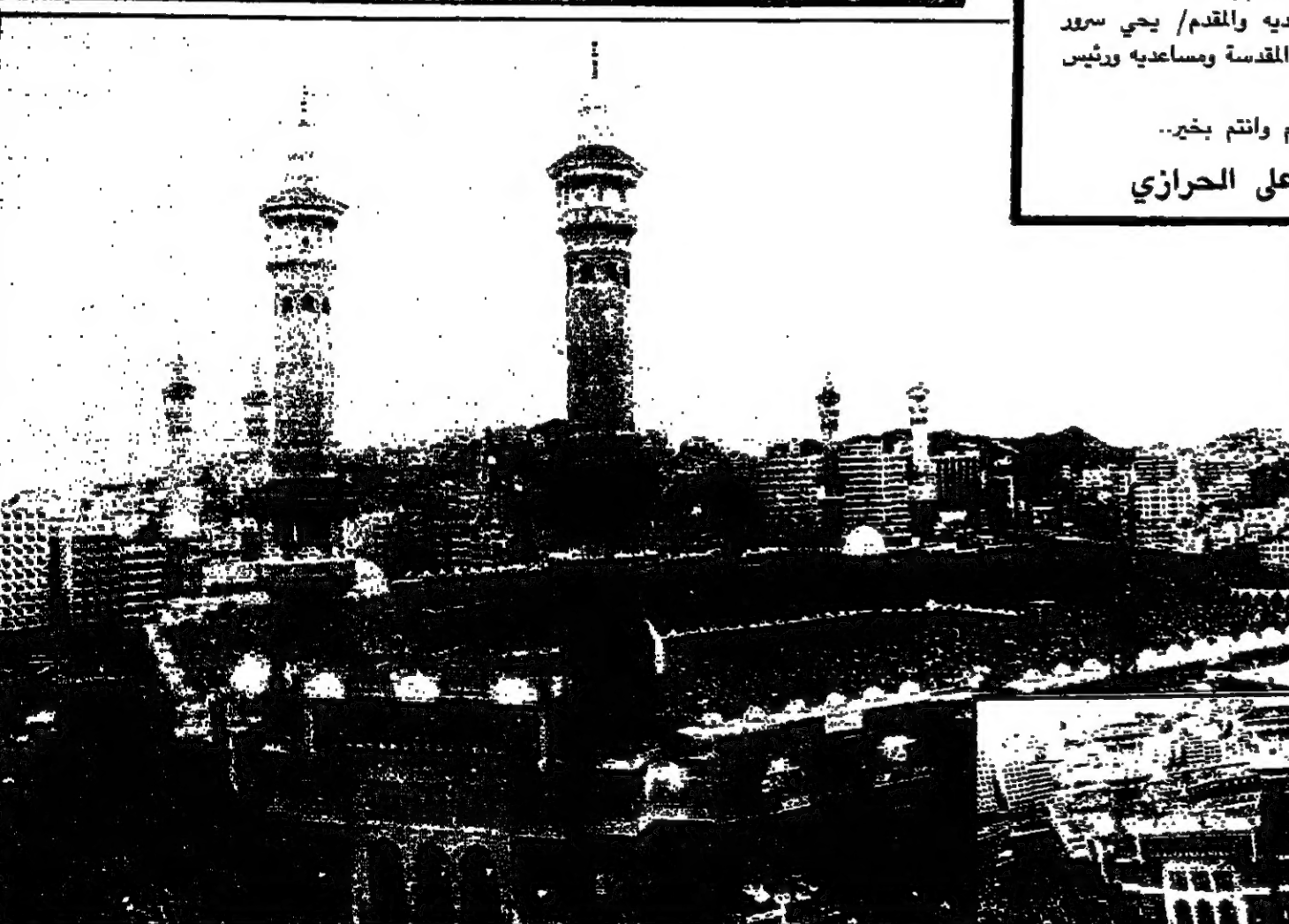
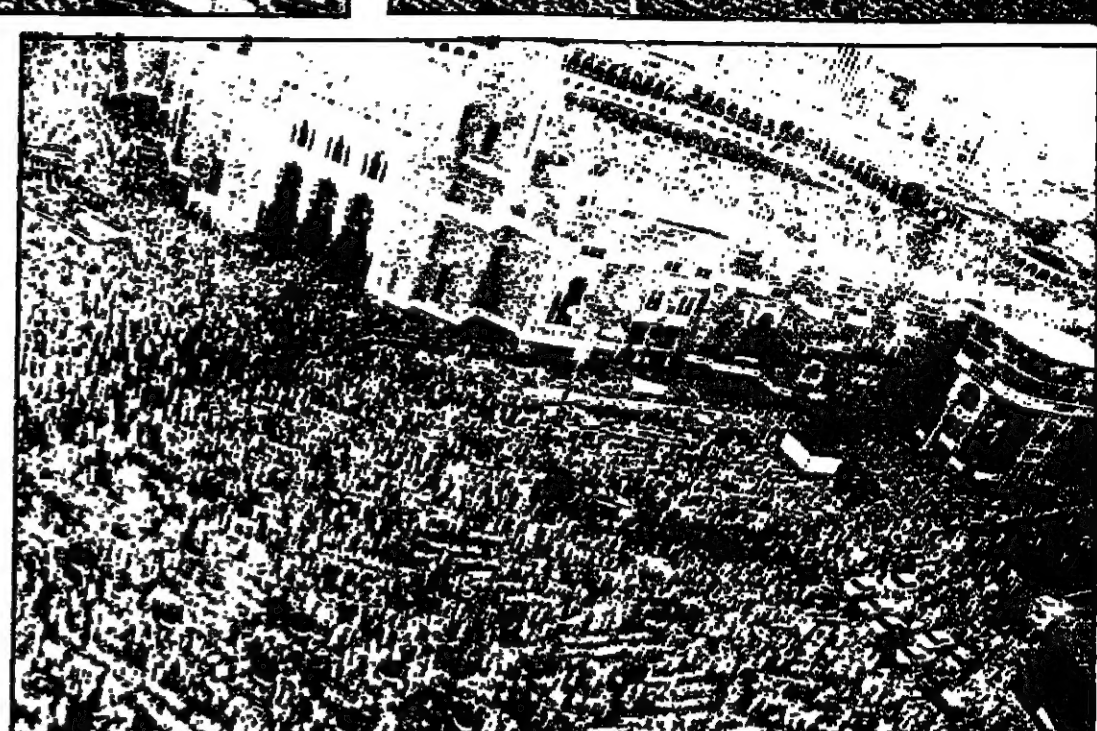
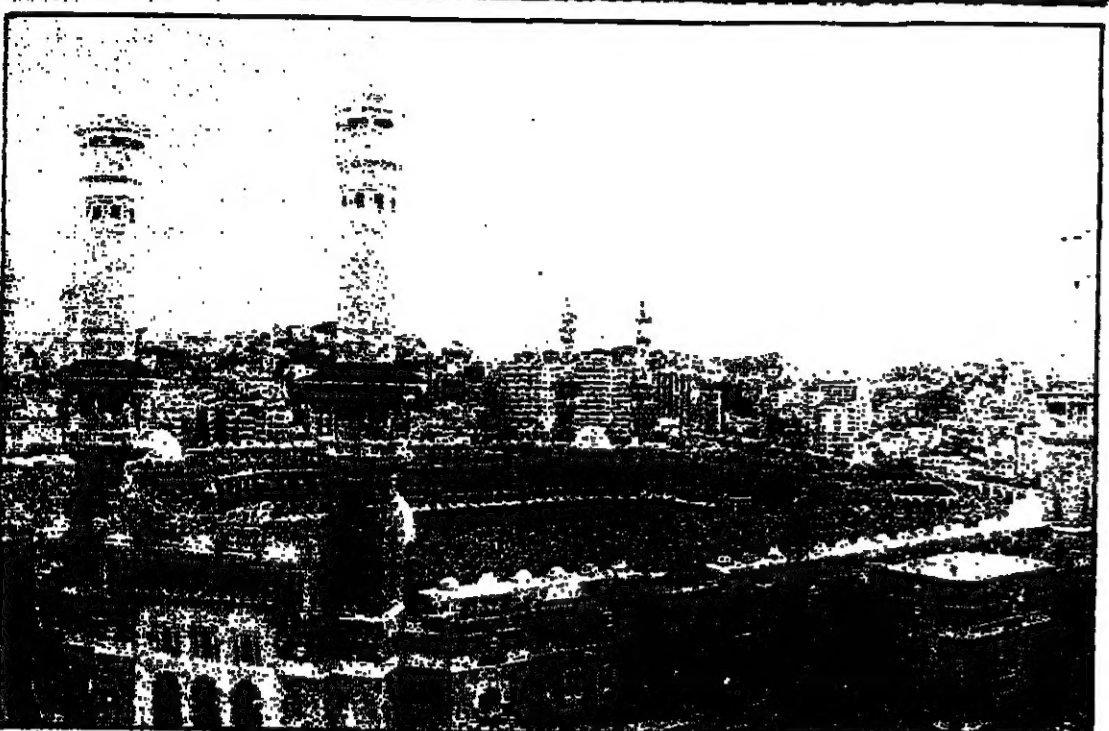
ادي مايبريو من مليون مصل صلاة عيد الفطر المبارك بالمسجد الحرام وقد امتلأت اروقعة وسطح الحرم المكي بهم إضافة الي الساعات المحيطة به كما شهدت الدخايل المؤدية للحرم الشريف ازحاما كبيرا للسيارات القادمة من خارج مكة المكرمة. ويرغم ذلك كانت حركة السير للسيارات انسيابية بفضل انتشار رجال المروء في كل مكان وقد سمح بالوقوف للسيارات حول منطقة الحرم ليتمكن المصلون من اداء صلاة العيد كما كان خروج السيارات ايضا مبسرا.. وقد قامت بلدية الحرم بالسماح لاصحاب البسطة في بعض شوارع مكة المكرمة وذلك بمناسبة من ليحتفلا باليوم الثاني من شهر رمضان المبارك. ويتابعان من ليحتفلا باليوم الثاني من شهر رمضان المبارك. ويتابعان من ليحتفلا باليوم الثاني من شهر رمضان المبارك.

هذا كما قامت الدوابات الاسلوكية والشرطة بخدمة التათين من المعتمرين والزائرين كما قامت ادارة الدفاع المدني بتوزيع عدد من الفرق بشوارع وميادين ام القرى، إضافة الى الدراجات النارية لمراقبة الاماكن المزدحمة بالسيارات لمواجهة اي طارئ.

وكان يشرف على تلك الجهود بالنيولة من قبل الادارات بالعاصمة المقدسة صاحب السمو الامير/ ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة وسمو نائبه الامير/ سعود بن عبدالعزيز المحسن وبمتابعة من مدير شرطة العاصمة المقدسة اللواء/ هاشم سليمان عثاوي ومساعديه والمقدم/ محمد سعيد جلال مدير ادارة الدفاع المدني ومساعديه والمقدم/ يحي سرور الزايدى مدير ادارة مخزور العاصمة المقدسة ومساعديه ورئيس بلدية هدم ومساعديه.

نتمنى للجميع التوفيق وكل عام وانتم بخير..

تصویر : علی الحرازی



٣٠٠ ريال	للوزارات والصالح الحكومية
٤٠٠ ريال	للشركات والمؤسسات والبنوك والادارة

الاشتراك السنوي

[illegible]

الباحۃ
الشایع العام
علامۃ الشیخ احمد

ہا
وہ
وہ

آية
عمار
الحظ

تبول
التبوع
حوار الف

الدعامة
شارع ١٠٥
عمارة الدبل

طائف
عبد الوهاب
عمارة

المشورة

المدينة
قاي
قاي

جدة
البغدادية
عارة الحمر

لَرِيَاضِ
مَلْعَةٍ
الْعَدَلِ

100



التحریر مستترال
۰۲۰۲۹۴۳

الإدارة سنترال
٥٤٥٥١٨٥

الندوة

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
ص.ب. ٢٤٤٠، الكس، انشؤمك ١٩٧٠-٥٤
المركز الرئيسي - مكة المكرمة - حي الزهراء
ب. مستوصف الزهراء - عمارة الشيخ صالح الآك